

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
“JÚLIO DE MESQUITA FILHO”
Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas

REVISTA MOSAICO

Revista da Graduação em Licenciatura em Letras

MOSAICO	S. J. Rio Preto	v. 24, n. 1	p. 1–235	ISSN 2675-6587	2025
---------	-----------------	-------------	----------	----------------	------



UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA “JÚLIO DE MESQUITA FILHO”

Profa. Dra. Maysa Furlan (Reitora)
Prof. Dr. Cesar Martins (Vice-reitor)

INSTITUTO DE BIOCIÊNCIAS, LETRAS E CIÊNCIAS EXATAS

Prof. Dr. Fernando Barbosa Noll (Diretor)
Profa. Dra. Monica Abrantes Galindo de Oliveira (Vice-diretora)

CURSO DE GRADUAÇÃO EM LICENCIATURA EM LETRAS

Profa. Dra. Marta Lúcia Cabrera Kfourì (Coordenadora)
Prof. Dr. Nelson Luís Ramos (Vice-coordenador)

Comissão Editorial

Milena Mulatti Magri, Universidade Estadual Paulista, UNESP, Brasil

Comissão Editorial - Membros discentes

Alicia Táparo, Daniele Gonçalves Alonso, Jorge Luiz Menezes Adas, Julia Lopes, Kauan Assis da Silva, Larissa Pedroso de Almeida, Letícia Sangalli, Lorrayne Theodoro Sandrin, Maria Fernanda Fioruci Oliveira, Maria Letícia Castanheira, Rebeca Brito Barbosa, Rebeca da Silva Trindade, Victor Paiva Luz de Campos, Yasmin Alves Filetti e Yuna Chloé Le Bourlegat.

Conselho Editorial

Antonio Augusto Nery, Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil
Cláudio Aquati, Universidade Estadual Paulista, IBILCE, Brasil
Cristiane Navarrete Tolomei, Universidade Federal de São Paulo, UNIFESP, Brasil
Douglas Altamiro Consolo, Universidade Estadual Paulista, UNESP, Brasil
Erotilde Goreti Pezatti, Universidade Estadual Paulista, UNESP, Brasil
Giorgio de Marchis, Università degli Studi Roma Tre, Itália
Henrique Marques Samyn, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Brasil
Luís Augusto Schmidt Totti, Universidade Estadual Paulista, UNESP, Brasil
Maria Celeste Tommasello Ramos, Universidade Estadual Paulista, UNESP, Brasil
Maria Cristina Pais Simon, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, França
Maria Helena Santana, Universidade de Coimbra, Portugal
Marize Mattos Dall’Aglio Hattnher, Universidade Estadual Paulista, UNESP, Brasil
Marta Lúcia Cabrera Kfour, Universidade Estadual Paulista, UNESP, Brasil
Milena Mulatti Magri, Universidade Estadual Paulista, UNESP, Brasil
Orlando Nunes de Amorim, Universidade Estadual Paulista, UNESP, Brasil
Raquel dos Santos Madanêlo Souza, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Raul Aragão Martins, Universidade Estadual Paulista, UNESP, Brasil
Roberto Gomes Camacho, Universidade Estadual Paulista, UNESP, Brasil
Roxana G. Herrera Alvarez, Universidade Estadual Paulista, UNESP, Brasil
Sebastião Carlos Leite Gonçalves, Universidade Estadual Paulista, UNESP, Brasil
Susanna Busato, Universidade Estadual Paulista, UNESP, Brasil
Suzi Marques Spatti Cavalari, Universidade Estadual Paulista, UNESP, Brasil
Talita Storti Garcia, Universidade Estadual Paulista, UNESP, Brasil

Conselho Editorial *ad hoc*

Ana Maria César Pompeo, UFC — Universidade Federal do Ceará, Brasil
Arnaldo Franco Junior, UNESP — Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Brasil
Camila Rodrigues Amorim, UNESP — Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Brasil
Carolina Serra Azul Guimarães, UFMG — Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Claudia Zavaglia, UNESP — Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Brasil
Cláudia Maria Ceneviva Nigro, UNESP — Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Brasil
Danielle da Silva Leal, UFRJ — Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Erika de Moraes, UNESP — Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Brasil
Evandro José dos Santos Neto, UNESPAR — Universidade Estadual do Paraná, Brasil
Gisele Cássia de Sousa, UNESP — Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Brasil
Henrique Marques Samyn, UERJ — Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Ida Maria Santos Ferreira Alves, UFF — Universidade Federal Fluminense, Brasil
Laura Rampazzo, UNESP — Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Brasil
Márcia Mara Ramos, FLACSO — Faculdade Latino-Americana de Ciências Sociais, Brasil
Maria Aparecida de Oliveira, UFAC — Universidade Federal do Acre, Brasil
Maria Clara Pivato Biajoli, UNIFAL — Universidade Federal de Alfenas, Brasil
Marina Faria Sena, UERJ — Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Marta Aparecida Broietti Henrique, UNESPAR — Universidade Estadual do Paraná, Brasil
Nathalia Soares de Lima, UNESP — Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Brasil
Neuraci Rocha Vidal Amorim, SEDUC — Secretaria da Educação, Brasil
Raul Aragão Martins, UNESP — Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Brasil
Rodrigo Soares de Cerqueira, UNIFESP — Universidade Federal de São Paulo, Brasil
Susanna Busato, UNESP — Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Brasil

Annual/Annual Publication

Mosaico

Rua Cristóvão Colombo, 2265, Jardim Nazareth
CEP: 15054-000 – São José do Rio Preto/SP – revistamosaicoibilce@gmail.com

Capa – Arte gráfica de Maria Letícia Castanheira

Mosaico (Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas – UNESP) – São José do Rio Preto, SP, Brasil – 2025 v. 24, n. 1, p. 1–235. ISSN 2675-6587
--

Apresentação

A *Revista Mosaico* publica seu vigésimo quarto número, preparado entre 2025 e 2026. Neste ano, recebemos com alegria a notícia de que à *Mosaico* foi atribuído o conceito A2 na última Avaliação Quadrienal da CAPES, referente ao período de 2021 a 2024. Este resultado é reconhecimento de mais de vinte anos de trabalho de diferentes gerações de alunos que se dedicaram à publicação da revista desde sua criação, em 2003. Além do trabalho, apoio e incentivo de diversos professores do Ibilce, seja na atuação como Coordenadores Docentes e Editores-chefes da revista, seja no Departamento de Estudos Linguísticos Literários ou no Conselho de Curso de Licenciatura em Letras, instâncias às quais a *Mosaico* está vinculada. Agradecemos imensamente a todos por esses anos de dedicação.

Nesta edição, reunimos 13 textos de alunos de graduação em Letras, sendo 12 artigos científicos e uma resenha. Contamos com uma diversidade de autores provenientes de inúmeras universidades do país. Além dos alunos da própria Unesp de São José do Rio Preto, contamos com autores de outras 6 universidades, distribuídas em 5 estados: Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, Universidade de São Paulo, Universidade Estadual de Londrina, Universidade Estadual de Campinas, Universidade Federal de Santa Catarina, Universidade Federal de Uberlândia. A primeira parte da revista reúne os artigos científicos, distribuídos em três seções: Educação, Linguística e Literatura. Em seguida apresentamos a segunda parte com uma resenha em Linguística.

Na primeira seção de artigos, dedicada à área da Educação, temos o trabalho “A educação infantil no Movimento Sem Terra: estudo sobre as cirandas infantis nos assentamentos de reforma agrária do noroeste paulista”. Nele, Maria Eduarda Gaglianone coleta dados dos Assentamentos Augusto Boal, em José Bonifácio-SP, e Reunidas, em Promissão, para estudar o funcionamento das Cirandas Infantis e a integração dos “Sem Terrinha” na luta pela Reforma Agrária desde a primeira infância.

A segunda seção, dedicada à área de Linguística, reúne 4 artigos científicos. Em “Construções comparativas no português”, Flávia Campos Ribeiro, a partir da análise de ocorrências do português oral, avalia se as construções comparativas devem ser compreendidas como orações subordinadas adverbiais ou como orações correlativas. Em seguida, o artigo de Alanys Aleixo, “Um estudo de caso sobre autonomização e diários de aprendizagem em contexto Teletandem”, investiga o processo de autonomização dos estudantes por meio da escrita de diários de aprendizagem. O estudo “Concepções de gramática e ensino em um livro didático do 7º ano”, de Maiara Moraes da Silva, Ellen Ohana Silva Job, Luís Alberto Nascimento Souza e Nádia Maria Silveira Costa Melo, examina a estrutura das atividades sobre pronomes possessivos, indefinidos, interrogativos e relativos em livro didático e atesta que elas estão distribuídas entre propostas reflexivas e/ou abordagens mecânicas gramaticais. E, para encerrar a seção, o artigo de Yuna Chloé Le Bourlegat, “O ethos e a condição paratópica do ator em *A Glória e seu cortejo de horrores*, de Fernanda Torres” toma o fato literário para analisar alguns aspectos deste romance a partir de conceitos da Análise do Discurso ao refletir sobre a

condição paratópica do personagem e aspectos da cenografia da obra, buscando compreender como eles contribuem para a construção e variação do *ethos*.

A terceira seção da *Revista Mosaico*, dedicada à Literatura, traz o maior conjunto de artigos deste número, com 7 textos. Em “‘Âmago do âmago’: análise dos procedimentos de escrita de Lygia Fagundes Telles no conto ‘Verde lagarto amarelo’”, Lucas Henrique Navarro parte de uma análise descritiva e crítico-interpretativa para reconhecer tanto traços literários da tradição do conto moderno quanto características singulares da escrita da autora. Em seguida, Guilherme Alvarez Ferreira, em seu estudo “Estabelecimento e subversão do *ethos* erótico feminino na Lisístrata de Aristófanes” discute como a construção da obra analisada interage com a percepção do público ateniense, tornando-se simultaneamente instrumento crítico e recurso dramático. O estudo “(Re)Construção da representação: a figura da mulher negra nos contos de Itamar Vieira Junior” de Letícia Simioni Rodrigues considera elementos linguísticos, temáticos e sociais mobilizados pelo autor para a construção da subjetividade das protagonistas, caracterizadas como vozes subalternas que narram suas próprias histórias em contextos de violência e marginalização. O artigo de Laura Regina Carneiro Lugão, “Resistências na literatura infantojuvenil afro-brasileira: o beabá do berimbau”, estuda uma narrativa infantojuvenil em formato de história em quadrinhos que resgata as formas de resistência à opressão sofrida historicamente pelo povo negro. No artigo de Virginia de Souza Campos, “*D’A hora da estrela à Flor de mulungu*: um dos lugares de renascimento de Macabéa” parte de uma leitura intertextual para compreender como a obra de Evaristo recupera saberes afro-indígenas em sua reconstituição da personagem clariceana, restituindo a ela seu direito à voz. O artigo de Julia Galembeck, “Entre nomes e alfinetes: superfície social e vida psíquica em dois contos de Virginia Woolf”, investiga o atrito entre superfícies sociais disciplinadoras e formas subterrâneas de vida psíquica feminina em dois contos da autora. E, por fim, o estudo de Vitória Rodrigues Porto, “A linguagem em jogo em *A Festa*, de Ivan Ângelo”, analisa procedimentos experimentais de composição do romance, como a montagem, visando compreender o viés crítico da obra em diálogo com o contexto do golpe cívico-militar em 1964.

Na segunda parte da *Revista Mosaico*, destinada à resenha, Fabiana Barbosa de Souza discute o livro *Argumentação e Análise de Discurso: conceito e análises*, de Eni Orlandi, publicado em 2023. De acordo com Fabiana, Eni Orlandi propõe uma abordagem materialista e semântico-discursiva para tratar a argumentação, considerando que essa discussão é hoje uma pauta inevitável, tendo em vista o avanço das tecnologias digitais e o fortalecimento de discursos totalitários nos cenários brasileiro e mundial.

Dedicamos este número à memória da Professora Doutora Erotilde Goreti Pezatti, que nos deixou neste ano de 2026 e a quem prestamos uma singela homenagem por meio das palavras da Professora Doutora Talita Storti Garcia, Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Estudos Linguísticos da Unesp de São José do Rio Preto. Agradecemos à Professora Talita por sua contribuição com a revista e, sobretudo, pelo carinho em seu texto dedicado à Professora Erotilde.

Encerro esta apresentação com o agradecimento ao Departamento de Estudos Linguísticos e Literários, ao Conselho de Curso de Licenciatura em Letras, ao Conselho Editorial da *Revista Mosaico* e, em especial, aos alunos Kauan Assis da Silva, Maria

Letícia Castanheira, Rebeca Brito Barbosa, Yasmin Alves Filetti, Alícia Táparo, Larissa Pedroso de Almeida, Maria Fernanda Fioruci Oliveira, Jorge Luiz Menezes Adas, Lorrayne Theodoro Sandrin, Daniele Gonçalves Alonso, Letícia Sangalli, Rebeca da Silva Trindade, Julia Lopes, Victor Paiva Luz de Campos e Yuna Chloé Le Bourlegat que integram a Comissão Editorial deste volume. Sem o trabalho dos alunos nada teria sido possível. E convido os demais alunos da graduação a ingressarem na Comissão Editorial da *Revista Mosaico*, para que possamos recompor a comissão e programar a publicação dos próximos números.

Boa leitura!

Profa. Dra. Milena Mulatti Magri
Editora-Chefe da *Revista Mosaico*